

Disposition der Orgel (1989) der Stadtpfarrkirche Mariae Namen in Hanau

I. Grande Orgue	II. Positiv	III. Récit	Pedale
Montre 16'	Bourdon 8'	Bourdon 16'	Soubasse 32'
Bourdon 16'	Salicional 8'	Principal 8'	Montre 16'
Montre 8'	Prestant 4'	Bourdon 8'	Violon 16'
Bourdon 8'	Flûte 4'	Gambe 8'	Soubasse 16'
Flûte harm. 8'	Nazard 2 2/3	Voix céleste 8'	Flûte 8'
Gambe 8'	Doublette 2	Prestant 4'	Violoncelle 8'
Prestant 4'	Tierce 1 3/5	Octaviante 4'	Bourdon 8'
Flûte 4'	Larigot 1 1/3	Octavin 2'	Prestant 4'
Doublette 2'	Cymbale 4f	Cornet 3-fach	Flûte 4'
Cornet 5f	Trompette 8'	Plein-Jeu 5f	Bombarde 16'
Fourniture 4f	Cromorne 8'	Hautbois 8'	Trompette 8'
Mixture 5f	Trémolo	Voix humaine 8'	Clairon 4'
Bombarde 16'		Basson 16'	
Trompette 8'		Trompette harm. 8'	
Clairon 4'		Clairon 4'	
		Trémolo	

Trompette en Chamade (1994)

Chamade 16
Chamade 8
Chamade 4

Chamade/Positiv
Chamade/Grande Orgue
Chamade/Pedale

Koppeln

Tirasse Grande Orgue
Tirasse Positiv
Tirasse Récit
Positiv/Grande Orgue
Récit/Grande Orgue
Récit/Positiv

256 Setzerkombinationen in 4 Reihen

Disposition: Raimund Murch, Ernst Oberlinger

Entwurf: Wolfgang Oberlinger in Verbindung mit dem Bauamt der Diözese Fulda

Mechanische Spieltraktur Elektrische Registertraktur